

ПРИЛОЖЕНИЕ

К АООП НОО

МАОУ-СОШ

С.МИНАЕВКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ)

Планируемые результаты

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- умения осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умения произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира – соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

- К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:
- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Содержание учебного предмета:

1 класс

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 класс

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов, отводимых на освоение темы | Оценочные процедуры | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|--|---------------------|---|---|
| Модуль 1. Технологии, профессии и производства 6 часов | | | | | |
| 1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров | 1 | | http://www.uchportal.ru/ | —первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 2 | Общее понятие об изучаемых материалах, их | 1 | | http://www.uchportal.ru/ | —первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | происхождении, разнообразии | | | | —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 3 | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы | 1 | | https://vk.com/video-195635226_456239036 | —понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; |
| 4 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемым и материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 | 1 | http://school-collection.edu.ru/ | |
| 5 | Традиции и праздники народов России, | 1 | | https://stranama.sterov.ru/technics | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | ремёсла, обычаи | | | | |
| Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов 15 часов | | | | | |
| 6 | Бережное, экономное и рационально е использован ие обрабатывае мых материалов. Использован ие конструктив ных особенносте й материалов при изготовлени и изделий | 1 | | http:// nachalka .info/ | —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 7 | Основные технологичес кие операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо | 1 | | http://igrus hka.kz/kat new/rukod 2.php | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| | вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | | | | |
| 8 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющ ему инструменту без откладывани я размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | | http:// www.op enclass.r u/ | —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 9 | Чтение условных графических изображений (называние операций, | 1 | | http:// www.op enclass.r u/ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | <p>способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</p> | | | | |
| 10 | <p>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</p> | 1 | | <p>http://nachalka.info/</p> | <p>— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>— проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 11 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) | 1 | | http://www.openclass.ru/ | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |
| 12 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | | http://www.openclass.ru/ | |
| 13 | Наиболее распространенные виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и | 1 | | http://www.zavuch.info/ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | <p>складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</p> | | | | |
| 14 | <p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</p> | 1 | | <p>http://www.openclass.ru/</p> | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |
| 15 | <p>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части</p> | 1 | | <p>http://www.zayuch.info/</p> | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | (стекой, отрыванием), придание формы | | | | |
| 16 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами : подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей | 1 | | http://www.zavyuch.info/ | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 17 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах | 1 | | http://www.zavyuch.info/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |
| 18 | Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) | 1 | | http://www.zavyuch.info/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |
| 20 | Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка | 1 | | http://www.zavyuch.info/ | саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |
| 21 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | http://www.openclass.ru/ | |
| Модуль 3. Конструирование и моделирование 10 часов | | | | | |
| 22-23 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и | 2 | | http://www.openclass.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|
| | др.) и способы их создания | | | | |
| 24 | Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции | 1 | | http://www.openclass.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |
| 25-26 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 2 | | http://www.openclass.ru/ | |
| 27 | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | | http://www.zavuch.info/ | |
| 28- | Конструиров | 1 | 1 | http:// | проявление положительного отношения и интереса к различ- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | ание по модели (на плоскости) | | | www.zayuch.info/ | ным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; |
| 30 | Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла | 1 | | http://stranamasterov.ru/ | —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |
| 31 | Контрольная работа (Тест) | | 1 | | |
| Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии 2 часа | | | | | |
| 32 | Демонстрации учителем готовых | 1 | | http://www.zayuch.info/ | —первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважи- |

| | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|--|
| | материалов на информационных носителях | | | o/ | тельное отношение к труду и творчеству мастеров; |
| 33 | Информация. Виды информации | 1 | | http://www.zayuch.info/ | |
| Итого 33 часа | | | 3 | | |

2 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов, отводимых на освоение темы | Оценочные процедуры | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|--|--|---------------------|--|--|
| Модуль 1. Технологии, профессии и производства 8 часов | | | | | |
| 1 | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php «Страна Мастеров» | В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: —первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | представлены об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | | | http://www.it-n.ru/ | сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | | http://www.uroki.net «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | — понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; — проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; |
| 3 | Общее представление о технологическом процессе: | 1 | | http://stranamasterov.ru/ «Страна | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов ; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</p> | | | <p>Мастеров » http://www.it-n.ru/</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 4 | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса | 1 | | «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; —понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; —проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов. |
| 5 | Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции | 1 | | http://stranamasterov.ru/ http://nsc.1september.ru/index.php | |
| 6-7 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и | 2 | | http://stranamasterov.ru/ http://nsc.1september.ru/ | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | воплощение). Несложные коллективные , групповые проекты | | | tember.ru/ index.php | |
| 8 | Проект - зачёт | | 1 | | |
| Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов 14 часов | | | | | |
| 1 | Многообрази е материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологичес ких свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественн ым и конструктивн | 1 | | «Страна Мастеров » http://ww w.it-n.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | БМ своим свойствам. | | | | |
| 2 | <p>Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</p> <p>Подвижное</p> | 1 | | <p>http://stranama.sterov.ru/</p> <p>http://nsc.1september.ru/index.php</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | соединение деталей изделия | | | | |
| 3 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | | http://stranama.sterov.ru/ http://nsc.1september.ru/index.php | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |
| 4 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 | | <p>«Страна Мастеров»</p> http://www.it-n.ru/ | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами | | | | |
| 5 | Технология обработки бумаги и картона | 1 | | «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |
| 6 | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного | 1 | | http://stranamasterov.ru/ | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | прямого угла). | | | | |
| 7 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 1 | | http://stranama.sterov.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |
| 8 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 1 | | http://stranama.sterov.ru/ http://www.n-shkola.ru/ Журнал «Начальная | |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | | | школа». |
| 9 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php |
| 10 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | строение и основные свойства | | | | |
| 11 | Виды ниток (швейные, мулине) | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php | |
| 12 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 1 | | http://stranamasterov.ru/ http://nsc.1september.ru/index.php | |
| 13 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php «Страна Мастеров» http://ww | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | | | w.it-n.ru/ | |
| 14 | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php «Страна Мастеров» http://ww.it-n.ru/ | |
| Модуль 3. Конструирование и моделирование 10 часов | | | | | |
| 1-2 | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах | 2 | | http://nsc.1september.ru/index.php | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; — проявление устойчивых волевых качества и |

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| | создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм | | | «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 3-4-5 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 2 | 1 | http://nsc.1september.ru/index.php | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 6-7-8 | Подвижное соединение деталей конструкции | 3 | | http://nsc.1september.ru/index.php | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 9-10 | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений | 2 | | http://nsc.1september.ru/index.php | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справиться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | в изделие | | | p | |
| Модуль 4. Информационно-коммуникативные технологии 2 часа | | | | | |
| 1 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителя. Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | | http://nsc.1september.ru/index.php https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| 2 | Итоговая контрольная работа (Тестирование) | | 1 | https://uchi.ru/ | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; — |

3 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов, отводимых на освоение темы | Оценочные процедуры | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|--|--|--|---------------------|---|---|
| Модуль 1. Технологии, профессии и производства 8 часов | | | | | |
| 1 | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 2 | Разнообразие творческой трудовой | 1 | | | —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | <p>деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративного-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> | | | | <p>творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> |
| 3 | <p>Общие правила создания предметов</p> | 1 | | <p>«Страна Мастеров» http://www</p> | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | <p>рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)</p> | | | <p>w.it-n.ru/</p> | <p>различным видам практической преобразующей деятельности</p> |
| 4 | <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современног</p> | 1 | | <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | <p>первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | о человека | | | | |
| 5 | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.) | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |
| 6 | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| 7 | Элементарная творческая | 1 | | https://uchi.ru/ | —проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | <p>и проектная деятельность . Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p> | | | <p>«Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/</p> | <p>стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p> <p>готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> |
| 8 | Проект - зачёт | | 1 | | |

| Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов 10 часов | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 9 | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</p> <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</p> | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| 10 | <p>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование</p> | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> | <p>осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |
|----|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| | соответствующим способам обработки материалов в зависимости от назначения изделия | | | | |
| 11 | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования Углубление общих представлений о технологическом процессе | 1 | | https://uchi.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>(анализ устройства и назначения изделия; выстраивани е последовател ьности практически х действий и технологич еских операций; подбор материалов и инструменто в; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимы</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | х дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | | | | |
| 12 | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм | 1 | | https:// uchi.ru/ «Страна Мастеров » http://ww w.it-n.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; |
| 13 | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрирован ный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| 14 | <p>Чтение и построение простого чертежа/эскиза за развёртки изделия</p> <p>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз</p> | 1 | | https://uchi.ru/ | |
| 15 | <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений</p> <p>Выполнение ризовки на картоне с</p> | 1 | | https://uchi.ru/ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом | | | | |
| 16 | Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 1 | | | |
| 17 | Пришивание пуговиц (с двумя- | 1 | | https://uchi.ru/ | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | четырьмя отверстиями | | | | <p>доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |
| 18 | <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p> | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | |
| Модуль3.Конструирование и моделирование 12 часов | | | | | |
| 19-20 | Конструирование и моделирование изделий из | 1 | 1 | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна</p> | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|
| | различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | | | Мастеров» http://www.it-n.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности |
| 21-22 | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|
| 23-24 | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 1 | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |
| 25-26 | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |
| 27-28 | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 1 | | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,</p> |
| 29-30 | Решение задач на мысленную | 2 | | | <p>стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--------------|
| | трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | | | | деятельности |
| Модуль 4. Информационно- коммуникативные технологии 4 часа | | | | | |
| 31 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | персональный компьютер и др. | | | | |
| 32 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | | | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |
| 33 | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|--|---|
| | с мастера Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другими, Интернет, видео, DVD) | | | | творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности |
| 34 | Итоговая контрольная работа (Тест) | | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | | |

4 класс

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов, отводимых на освоение темы | Оценочные процедуры | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания |
|---|----------------------------|--|---------------------|-----------|--|
| Модуль 1. Технологии, профессии и производства 12 часов | | | | | |
| 1 | Профессии и технологии | 1 | | | —первоначальные представления о созидательном и нравствен- |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | современного мира | | | | <p>ном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; —осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</p> |
| 2 | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | | | |
| 3 | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | |

| | | | | | |
|-------|--|---|--|---|---|
| | др.) | | | | |
| 4 | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | Уважительное отношение к труду людей разных профессий, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, уважительного отношения к традициям и творчеству своего и других народов. |
| 5 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 1 | | | |
| 6-7-8 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных | 3 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» | |

| | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|
| | <p>мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</p> | | | <p>http://www.it-n.ru/</p> | |
| 9-10 | <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и</p> | 2 | | <p>https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/</p> | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------|--|
| | технологических решений) | | | | |
| 11 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | | | |
| 12 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов Проект - зачёт | 1 | 1 | | |
| Модуль 2. Технологии ручной обработки материалов 6 часов | | | | | |
| 1 | Синтетическое | 1 | | https:// | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетическ их материалов с заданными свойс Использован ие измерений, вычислений и построений для решения практически х задач. внесе ние дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнитель ными/изменё</p> | | | <p>uchi.ru/ «Страна Мастеров » http://ww w.it-n.ru/</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | <p>нными требованиями и к изделию</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> | | | | |
| 2 | <p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</p> <p>Выбор способов отделки.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одной Совершенств</p> | 1 | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | <p>ование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник ом изделия</p> | | | | |
| 3 | <p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</p> | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | ия | | | | |
| 4 | <p>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным</p> | 1 | | | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |
| 5 | <p>Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение</p> | | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> | <p>проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</p> |

| | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|
| | <p>(соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)</p> <p>Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий</p> | | | <p>http://www.it-n.ru/</p> | |
| 6 | <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее</p> | 11 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами</p> <p>Комбинированное использование разных материалов</p> | | | | |
| Модуль 3. Конструирование и моделирование 10 часов | | | | | |
| 1 | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)</p> | | | <p>https://uchi.ru/</p> <p>«Страна Мастеров»</p> <p>http://www.it-n.ru/</p> | <p>проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности</p> |
| 2 | <p>Конструирование и</p> | 2 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | <p>моделирован ие изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструкто р» по проектному заданию или собственном у замыслу.</p> | | | | |
| 3 | <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструктор ско- технологичес ких проблем на всех этапах аналитическ ого и технологичес кого процесса при выполнении индивидуаль ных</p> | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | творческих и коллективных проектных работ | | | | |
| 4 | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота | 2 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности |
| 5 | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | | |
| 6 | Преобразование конструкции робота. Презентация | 1 | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | робота | | | | |
| Модуль 4. Информационно- коммуникативные технологии 6 часов | | | | | |
| | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | | https://uchi.ru/ «Страна Мастеров» http://www.it-n.ru/ | осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды; |
| | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | | | |
| | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | | | |
| | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|---|--|--|
| | проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | | | | |
| | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | | |

Методическая литература:

Для реализации программы используются пособия из УМК (Школа России)». для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс;

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс;
- Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Мастерская творческих проектов. 1 класс;
- Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Мастерская творческих проектов. 2 класс;
- Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Мастерская творческих проектов. 3 класс;
- Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Мастерская творческих проектов. 4 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс + вкладка;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Для обучающихся:

- Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Мастерская творческих проектов. 1 класс;

ЭОР и ЦОР

Интернет ресурсы сайтов: «Страна Мастеров» <http://www.it-n.ru/>, <http://nsc.1september.ru/index.php>, «Начальная школа».

